



**VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2017**

**zapsaný spolek
ORCHESTR BERG**

SÍDLO A KONTAKTY

Orchestr Berg, z.s.
Bílinská 494 / 3, 190 00 Praha 9

Tel./fax: +420 286 886 660
berg@berg.cz
www.berg.cz

IČ: 265 88 439
Zapsáno ve spolkovém rejstříku Městského soudu v Praze pod č. L 12589.

Bankovní spojení: 176856785 / 0300
Název a adresa peněžního ústavu:
Československá obchodní banka, Prosecká 851/64, Praha 9

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Představenstvo:
Peter Vrábel – předseda
Pavla Palánová – členka představenstva
Eva Kesslová – členka představenstva

Zapsaný spolek má celkem čtyři členy – kromě představenstva je členem spolku ještě pan Lukáš Trnka.

Činnost spolku a organizaci zajišťovala po celý rok Eva Kesslová.

Uměleckým ředitelem a šéfdirigentem orchestru je jeho zakladatel Peter Vrábel.

Dobrovolníci již tradičně zajišťují pomoc při koncertech a také odborné služby a konzultace (oblast účetnictví a daní, právní služby, marketing, tvorba a administrace webových stránek atd.).

ORCHESTR BERG – KDO JSME

Orchestr BERG je jedním z nejprogressivnějších hudebních těles v České republice. Působí v oblasti současné hudby a hudby 20. století a za své poslání si vytkl popularizaci a rozvoj této opomíjené hudební oblasti. Vycházíme z našich již více než patnácti let zkušeností a věříme, že jsme schopni významně přispět k překonávání bariér, které často neopodstatněně a zbytečně stojí mezi touto hudbou a publikem. Budujeme pozitivní povědomí o nové hudbě prostřednictvím dynamických, originálně pojatých projektů, klademe také důraz na přátelský přístup k publiku. Neustále hledáme nové cesty k současnému posluchači – hudbu kombinujeme s ostatními druhy umění (tanec, film, divadlo, výtvarné umění...), posluchače zveme do netradičních prostor a naše akce koncipujeme tak, aby vytvořily ucelený pozitivní zážitek, který přinese radost z objevování nového i sebe sama.

Své poslání Orchestr BERG naplňuje prostřednictvím jednotlivých činností a aktivit. Každoročně pořádáme profilový cyklus koncertů a představení, další akce spolupořádáme. Vedle toho vystupujeme pro ostatní pořadatele, vytváříme hudební nahrávky apod. S radostí se věnujeme edukativním projektům.

Významnou součástí naší práce jsou objednávky u mladých českých skladatelů, jejichž novinky pravidelně uvádíme ve světových premiérách. Tato činnost má o to větší význam, že v České republice nové skladby téměř nikdo neobjednává a neuvádí, a tak jsme prakticky jedinou organizací, která nabízí skladatelům příležitost k tvůrčímu rozvoji. Přispíváme tak významnou měrou k vytváření nových hodnot a hudebního odkazu současnosti pro budoucí generace.

ČINNOST ORCHESTRU BERG V ROCE 2017

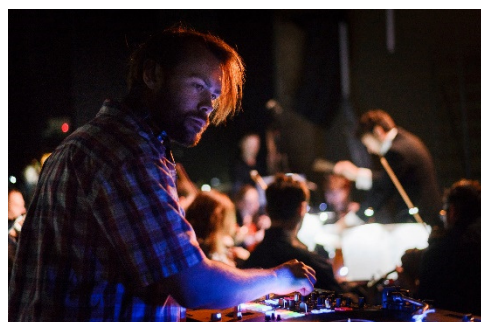
DIMENZE_BERG2017 | 17. sezóna Orchestru BERG

V rámci 17. sezóny orchestru jsme pokračovali v hledání nových druhů interakce s publikem, experimentování s netradičními prvky, které doplnily hudbu, testovali jsme nové způsoby pojetí koncertu / akce s hudbou.

Snad nejvýznamnější aktivitou orchestru jsou **objednávky nových děl u českých skladatelů mladé generace**. Pro tuto sezónu jsme objednali a následně také uvedli **6 nových kompozic ve světové premiéře**. V rámci objednávek nabízíme skladatelům cenný prostor pro **tvůrčí experimenty a maximální podporu** při jejich realizaci (zprostředkování tvůrčích rezidencí, konzultace vznikajících novinek atd.). Potěšující je fakt, že nové skladby obstojí v náročné konkurenci – vedle novinek uvádíme hudbu špičkových skladatelů z celého světa, v roce 2017 zaznělo **11 děl v české premiéře**.



Kvůli vážným zdravotním komplikacím jsme byli nuceni nahradit šéfdirigenta Petera Vrábela na několika jarních koncertech, červnovou akci jsme po dlouhých úvahách nakonec přesunuli do podzimní části sezóny, kdy se tak uskutečnilo hned pět akcí ve čtyřech měsících.



ZZ Zahajovací koncert představil **neobvyklé zvukové krajiny** tří současných skladatelů. Účinek hudby a celkové vyznění večera podpořil minimalistický light design. **ZZ** Na **klubovém večeru** v Roxy zazněl pod taktovkou mladého českého dirigenta Petra Louženského **koncert pro DJ a orchestr s famózním DJ Switchem** – několikanásobným světovým mistrem a virtuózem ve hře na gramofony. Uvedli jsme také **delirickou video operu** slovenského skladatele Mira

Tótha a ve spolupráci s katedrou skladby HAMU také absolventskou kompozici Romana Zabelova. **ZZ** Karlínský kostel poskytl ideální prostředí pro **duchovně laděný květnový koncert**. Na něm jsme vedle světové premiéry houslového koncertu Roberta Hejnara představili také českou premiéru jedné z posledních skladeb Arvo Pärta. Závěrečné dílo – Sedm slov dnes již legendární Sofie Gubajduliny - zanechalo v posluchačích nesmírný dojem i díky fantastickým výkonům sólistů pod vedením dirigenta Pavla Šnajdra. **ZZ** První podzimní večer se nesl **ve znamení jógy**. Hlavní hvězdou večera byla **Soňa Červená**, patronka Orchestru BERG. Pod jejím charismatickým vedením se uvedení světové premiéry ve slavném sále Domovina zúčastnila i řada jóginů. Posluchače také nadchla také česká premiéra skladby mezinárodně úspěšného českého skladatele Ondřeje Adámka. **ZZ** **Transcendentální zážitky** zprostředkoval večer v málo známé Masarykově koleji – vedle světové novinky inspirované osobností a dílem mystika Josefa Váchala zazněla i velmi specifická **improvizační kompozice** rakouského skladatele Wolfganga Mitterera. **ZZ** V nedávno zpřístupněném industriálním prostoru Továrna jsme představili novinku mladého a velmi talentovaného skladatele Matouše Hejla. Ta byla nedávno řadou osobností českého současnohudebního života nominována na **cenu 2017Hz**. Skvěle se vyjímal i v kontextu ostatních velmi kvalitních skladeb renomovaných autorů (Murail, Kutavičius). **ZZ** V listopadu se ve Slévárně holešovické La Fabriky uskutečnila **mimořádná hudební**



událost. Vůbec poprvé u nás vystoupila mladá a ve světě žádaná **polská skladatelka a zpěvačka Agata Zubel**. Orchester BERG v české premiéře uvedl asi její nejslavnější kompozici Not I na text Samuela Becketta a také poslední dílo Fausta Romitelliho An Index of Metals. Za provedení obou skladeb se dostalo Orchestru BERG velkého uznání, ze kterého máme o to větší radost, že Agata Zubel srovnává s těmi nejlepšími, například s renomovaným ansámblem Klangforum

Wien. **ZZ** Závěrečný koncert se uskutečnil na Mikuláše, takže **aktivní zapojení publika** bylo nasnadě. To je totiž dokonce podmínkou uvedení skladby Circle od skladatele Tan Duna. Naši posluchači se do provedení vložili s velkým nadšením, které nás samotné překvapilo 😊 V druhé části večera zazněla **rozsáhlá prostorová kompozice** Ondřeje Štochla, kterému jsme pro její vytvoření zprostředkovali tříměsíční **tvůrčí pobyt** v Polsku. Na jejím uvedení mají velkou zásluhu především sólisté – teprve sedmnáctiletá houslistka Tereza Horáková a jeden z nejlepších českých hráčů na vibrafon Martin Opršál. **ZZ**

Aktivita Orchestru BERG se významným způsobem podílí na **obohacování české hudební scény**. Základem úspěchu je **odvážná dramaturgie** ve spojení s **kvalitními uměleckými výkony a přátelským přístupem k publiku**. Nenabízíme pouhé koncerty, snažíme se současnému publiku zprostředkovat **neopakovatelné a pozitivní zážitky s novou hudbou**. Naše akce jsou také místem setkávání odborníků a laické veřejnosti, **přispívají ke směřování české hudební scény** a slouží jako **inspirace** dalším organizacím. **ZZ**

|: edu :|



V roce 2017 jsme spustili pilotní projekt nového edukativního cyklu **LIVE CINEMA**. Studentům středních škol a seniorům jsme společně s charismatickým filmovým historikem Martinem Čihákem představili **avantgardní krátkometrážní snímky němé éry s novou hudbou mladých českých skladatelů**. Kvůli rekonstrukci bývalého kina 64 U Hradeb jsme se přesunuli do jiného prostoru – bývalého kina Veletrhy, dnes Studia Hrdinů. Akce se

setkala s velkým ohlasem studentů i jejich pedagogů. **ZZ**

|: reprízy :|

V roce 2017 se uskutečnilo celkem sedm repríz **originálního projektu hudebně fyzického divadla** s hudbou Michala Nejtka. Společně s cenami ověřenou **Spitfire Company** jsme hráli nejen na festivalu Divadelní svět v Brně, ale také v prestižním mezinárodním centru pro současné umění Hellerau v Drážďanech. **ZZ**

|: úspěchy :|

Akce Orchestru BERG jsou místem setkávání odborníků a laické veřejnosti, **přispívají ke směřování české hudební scény** a slouží jako **inspirace** dalším organizacím.

I v roce 2017 jsme dosáhli téměř sto procentní návštěvnosti, na některých akcích (tam, kde to bylo



možné) jsme nabízeli i **místa k stání**. V této sezóně jsme měli rekordní počet abonentů (předplatitelů), kteří chodí na všechny naše akce. Celkem jich bylo 116, z toho 4 získali předplatné zdarma.

Snažíme se neustrnout a stále pátráme po nových trendech ve všech oblastech, abychom mohli i nadále nabízet **kvalitní a zároveň atraktivní akce se současnou hudbou**.

OSTATNÍ AKCE

Kromě tradiční sezóny se Orchester BERG představil také na řadě festivalů a dalších akcí.

Na Velikonočním festivalu duchovní hudby v Brně provedl s velkým úspěchem reprízu koncertu Brány Jeruzaléma, který měl premiéru o rok dříve v rámci sezóny BERG::SPACE::2016. To vše pod taktovkou skvělého hostujícího dirigenta Petra Louženského.

Pro festival Týden diverzity – Město a emoce pořádaný Filosofickou fakultou Univerzity Karlovy jsme ve spolupráci se skladatelem Martinem Klusákem připravili hudebně vizuální site specific performance založenou na řízené improvizaci. Performance organicky navazovala na zvukovou procházku.

Další návrat na festival Pražské jaro přinesl kromě skladeb objevených Orchestrem BERG také novinku Petra Wajarsa, který dostal od festivalu zadání vytvořit průvodce mladého člověka po hudbě 20. století. Tentokrát se taktovky ujal dirigent Jan Kučera.

Pozvání do Turnova k připomenutí turnovského rodáka filozofa Jana Patočky si skutečně vážíme. Velké nadšení organizátorů, skvělý program, nádherné divadlo nabitě do posledního místečka, báječná atmosféra. díky nové skladbě Martina Hyblera, dalšího turnovského rodáka, jsme objevili špičkovou houslistku Janu Kubánkovou, která je od září 2017 koncertním mistrem Orchestru BERG.

Koncert s hudbou současných estonských skladatelů u příležitosti estonského předsednictví Evropské unie jsme uvedli v Sukově síni Rudolfiny. Děkujeme za pozvání vedení Estonského velvyslanectví, i za důvěru při výběru hudby. Bylo nám velkou ctí!

Na Podzimním festivalu duchovní hudby jsme v režii Štěpána Pácla představili scénické oratorium Arthura Honeggera Král David. Podařilo se dát dohromady vynikající inscenační tým a výsledek byl - podle ohlasů publika i recenzentů – dechberoucí. Doufáme, že se nám toto mimořádně zdařilé hudební představení podaří představit také v Praze i jinde.

Díky pozvání organizátorů konference „Fenomén venkovských Židů“ jsme mohli v sušickém kině uvést expresionistický film Město bez Židů s hudbou Petra Wajarsa, kterou jsme objednali a ve světové premiéře uvedli v roce 2014.

Manažerka Eva Kesslová reprezentovala Orchester BERG v květnu 2017 na velké mezinárodní konferenci Classical:NEXT v Rotterdamu, která je věnovaná trendům a budoucnosti v oblasti klasické hudby.

(přehled všech koncertů – příloha č. 1)

ORCHESTR BERG V MĚDIÍCH, OHLASY POSLUCHAČŮ

V roce 2017 byl Orchester BERG pravidelně přítomen v řadě významných médií (Česká televize, Český rozhlas, velké deníky, specializovaná média atd.).

(výběr z recenzí i z ohlasů posluchačů – příloha č. 2)

PODPORA

Činnost Orchestru BERG byla zajišťována především za pomoci zdrojů z veřejných rozpočtů a nadačních darů. Mezi podporovateli projektů uskutečněných v roce 2017 byli:

Magistrát hlavního města Prahy

Ministerstvo kultury ČR

Městská část Praha 1

Nadační fond Avast

Ochranný svaz autorský (Partnerství OSA)

Další partneři: Linhartova nadace / klub Roxy, Národní muzeum, farnost při kostele sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně, Kühnův smíšený sbor, International Shakuhachi Festival Prague, spolek Jsme u Hradeb, 420PEOPLE, Jatka 78, festival Next Wave / Palác Akropolis, Židovské muzeum v Praze, Národní galerie v Praze, Spitfire Company, Tanec Praha / Divadlo Ponoc, Altart / taneční prostor Alta

Naše publikum nám fandí – také letos naši činnost podpořily příspěvky členů **dárcovského klubu KLUBERG** (k 31. 12. 2017 měl celkem 25 dárců). Kromě toho nás podpořili jednorázovou částkou další soukromí dárči.

Řada jednotlivců i firem nám pomohla svými odbornými zkušenostmi a službami (designéři, grafici, fotografové, právní a účetní konzultace...).

Přehled o hospodaření spolku poskytuje příloha č. 3 – účetní rozvaha a výkaz zisku a ztráty.

PŘEHLED ČINNOSTI ORCHESTRU BERG V ROCE 2017

DIWENSE_BERG2017



ZVUKOVÉ KRAJINY | ... zahajovací

pondělí 6. března, České muzeum hudby

Hans Abrahamsen Winternacht (česká premiéra)
Georg Friedrich Haas ... und ... (česká premiéra)
Bent Sørensen Sirenengesang
Jan Komárek – light design

GROOVE | ... klub, DJ, elektronika

úterý 4. dubna 2017, klub ROXY

Roman Zabelov Být - žít (světová premiéra)
Miro Tóth Tyč – videoopera (česká premiéra)
Gabriel Prokofiev Concerto for Turntables (česká premiéra)
Mr. Switch – DJ (UK), Gergö Kováts – saxofon, Ladislav Mirvald – scéna & light design
Petr Louženský - dirigent

SEDM | ... duchovní světy

úterý 2. května 2017, kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně

Robert Hejnar Lorelei (světová premiéra)
Arvo Pärt Sequentia (česká premiéra)
Sofia Gubaidulina Sedm slov
Jan Fišer – housle, Milan Osadský – bajan, Jakub Tylman – violoncello, Jan Komárek – light design
Pavel Šnajdr - dirigent

SÚRJA NAMASKÁR | ... pro publikum a orchestr

pondělí 4. září 2017, Domovina – velký sál

Tomáš Reindl Joga – pro Guru, orchestr a jóginy (světová premiéra)
Per Nørgård Voyage into the Golden Screen (česká premiéra)
Ondřej Adámek Sinuous Voices (česká premiéra)
Soňa Červená – Guru
Martina Procházková / Prague Spirit Festival – spolupráce (jóga), Jan Beneš – light design

PARTENDO | ... transcendentální rozhovory

pondělí 25. září 2017, Masarykova kolej – Velký sál

Jan Ryant Dřizal Lekce Váchal (světová premiéra)
Wolfgang Mitterer Little Smile (česká premiéra)
Charles Ives Three Places in New England
Jan Mikušek – kontratenor & cimbál, Jan Komárek – light design

LICHTENBERG FIGURES | ... scénický koncert

16. října 2017, Továrna

Matouš Hejl Kaleidoscope (světová premiéra)
Tristan Murail Désintégrations (česká premiéra)
Bronius Kutavičius Clocks of the Past

INDEX | ... site specific

neděle 12. listopadu 2017, La Fabrika - Slévárna

Agata Zubel Not I (česká premiéra)
Fausto Romitelli Index of Metals
Agata Zubel – zpěv, Jan Komárek – light design

slavnostní koncert k estonskému předsednictví Evropské unie

úterý 19. září 2017 v 18h | Sukova síň Rudolfiny

Lepo Sumera Musica profana
Erkki-Sven Tüür Lighthouse (česká premiéra)
Arvo Pärt Fratres
Peter Vrábek - dirigent

Podzimní festival duchovní hudby

neděle 8. října 2017 v 19h | Olomouc – katedrála sv. Václava

Arthur Honegger Král David – oratorium se scénickými prvky
Irena Troupová – soprán, Jan Mikušek – kontratenor, Tomáš Kořínek – tenor
Ars brunensis – sbor, Dan Kalousek – sbormistr
Štěpán Pácl – režie, Vladimír Burian – light design
Peter Vrábek – dirigent

Fenomén venkovských Židů - konference | závěrečný koncert

středa 22. listopadu 2017 v 19.30 | Sušice – kino Sirkus

Město bez Židů (1924, režie: H. K. Breslauer)
hudba: Petr Wajsar (2014)
... expresionistický němý film s novou hudbou

ORCHESTR BERG > výběr z ohlasů 2017



Český rozhlas Vltava – Ranní mozaika + Zápisník zmizelého

7. 3. 2017, Boris Klepal

Cesty a křižovatky zvukových krajin. Sørensen, Abrahamsen, Haas a Orchestru Berg

Dirigent Peter Vrábek si jako dramaturg Bergu dal záležet i na provedení, které strhávalo pozornost především k barvě a vyrovnanosti zvuku, což muselo dát především u Haase hodně práce. Ve včerejším koncertu se šťastně potkal výběr repertoáru, který se skládal vlastně z ověřených a osvědčených skladeb, s adekvátním a přesvědčivým provedením. ... Místo si [...] s hudbou sedlo bezvadně.

Harmonie, 6. 4. 2017, Matěj Kratochvíl

Orchestru Berg: Virtuózní gramofony a tajemná Tyč

Orchestru Berg již řádku let staví své koncerty kolem témat či klíčových slov spojujících skladby na programu. Někdy jde spíše o volné asociace, jindy je souvislost hlubší. Tato strategie umožňuje zajímavě si pohrávat s dramaturgií a zároveň pomáhá publiku naladit se určitým způsobem na zážitek z většinou neznámé hudby. ... Berg se nebojí trochu ve své dramaturgii zriskovat.

Harmonie, 13. 4. 2017, Lukáš Pavlica

Extatická meditace u Bran Jeruzaléma

Mluvit o kvalitě interpretace orchestru BERG by bylo nošením dříví do lesa. Veškeré náročné technické a interpretační záležitosti zvládl orchestr na výbornou. ... Je vidět i slyšet, že orchestr je na moderní repertoár zaměřený a že je schopen podávat nadstandardní výkony.

Český rozhlas Vltava – Ranní mozaika + Zápisník zmizelého, 3. 5. 2017, Boris Klepal

Ticho, fatalismus, spása. Orchestru Berg a duchovní hudba v Karlíně

Koncert Orchestru Berg v karlínském kostele byl především perfektně vyvážený a krásně plynul. ... Koncentrovaná atmosféra koncertu navzdory efektnímu a mysteriózně přisvěcenému prostoru vyrůstala především z koncentrovaného provedení. Pavel Šnajdr i Orchestru Berg odvedli výbornou práci.

Česká televize - recenze, 6. 9. 2017, Jakub Kožíšek

Recenze: Slunce musí být šťastné. S Bergem je pozdravila Soňa Červená

... zájemce o soudobou vážnou hudbu znovu potěšil orchestr BERG. ... Z večera sálala tvůrčí svoboda, jež je pro orchestr BERG a jeho projekty tak typická. Nemluvě o tom, jak je důležité, že na tuzemské scéně existuje soubor věnující se soudobé hudbě, který pravidelně dává příležitost mladým hudebním skladatelům představit se širší veřejnosti.

Harmonie, 11. 10, 2017, Jan Borek

Slavnostní píseň mi ze srdce tryská: Orchestru Berg korunoval Krále Davida

Orchestru Berg pod taktovkou zakladatele a domovského dirigenta Petera Vrábela též předvedl výtečný, precizní výkon. ... jednotlivé části i celek prokázaly naprostou sebranost a především kompaktní, přirozeně vyvážené sladění zvuku mezi sborem a orchestrem navzájem. Špičkoví hudební interpreti zde tedy vedle vysoké interpretační úrovně neopomenuli zachovat onu upřímnou lásku k hudbě.

OperaPlus, 16. 10. 2017, Jitka Korpasová

Dramaturgicky a interpretačně hodnotný Podzimní festival duchovní hudby

... recenze scénického koncertu Orchestru BERG s oratoriem Král David zanechá ještě dlouho umělecky hodnotnou a nezapomenutelnou stopu nejen v rámci historie festivalu. ... velmi podařené a efektní, místy až minimalistické řešení scénické akce. ... Orchester Berg v této příležitosti komorní podobě předvedl ohromující výkon. ... všechny hudební složky byly společně dokonale sehrané a přes náročnost, kladenou na všechny interprety, nabídly velmi zdařilou a nezapomenutelnou hudební lahůdku.

Harmonie, 13. 11. 2017, Wanda Dobrovská

Fenomén Agata Zubel

pro mnoho tuzemských příznivců moderní hudby byla účast Agaty Zubel na koncertě **Orchestru Berg** 12. listopadu v holešovické La Fabrice zřejmě zjevením. ... členové Orchestru Berg pod vedením **Petera Vrábela** odvedli obdivuhodný kus práce – Romitelli napsal všechny party maximálně náročné ...

Z OHLASŮ POSLUCHAČŮ

Mahulena N., 13. listopadu 2017, email

Ještě jednou Vám děkuji za včerejší famózní koncert - pěvecký výkon paní Agaty Zubel i její skladba jsou nezapomenutelné!

Maika P., 13. listopadu 2017, email

Vy jste taky uzasni, takovy servis ohledne informaci, to jen tak nekde nenajdu:-) a toho poznávání, díky Bergu, to je taky vyborny!!! dekujeme! ... je to asi poprvé, co jsem u Vas zazila zpev, a je to zase neco uplne noveho, dechberouciho, proste parada!!!!

Jan B., 18. října 2017, email

děkujeme Vám za opět krásný koncert a také za exkurzi s výtečnými průvodci!! Kultura není jenom divadelní představení, nebo koncert, ale i povědomí o smysluplných revitalizacích, architektuře ... Díky Vám tak máme možnost nakouknout do různých prostorů...

Šárka S., 4. října 2017, email

Koncert v Masarykově koleji byl moc krásný, moc za něj děkuji. Při "Lekci Váchal" od pana Dřízala jsem snad ani nedýchala (asi ano, přežila jsem) a pan Mikušek byl opět úžasný.

Hana Z., 5. září 2017, email

zážitek včerejšího koncertu zase neopakovatelný, kladu si otázku, zda vůbec může mít nějaký strop... moc děkuji a přeji orchestru i Vám vše dobré

+

Hana Z., 6. září 2017, email (pokračování)

po pravdě řečeno šla jsem hlavně na paní Červenou a Súrja Námaskár ... Co ale byl pro mne opravdový výbuch, to byly Hlasy... chvála autorovi i interpretům - a obrovská! Snad jsem ani nedýchala :-)

Pavla S., 19. února 2017, email

Maminka je ve svých 75 letech Bergem nadšena a okouzlena. Říká, že Vaše koncerty jsou pro ni v pozitivním slova smyslu tak silným zážitkem, že po nich ani nemůže spát a celou noc si vystoupení v hlavě znovu a znovu a přehrává. Takže se už všechny tři do Muzea české hudby moc těšíme!

příloha č. 3

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Orchestr Berg z.s.
Bílinská 3
Praha 9
190 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26588439

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	1 614	1 777
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	327	132
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 287	1 642
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		3
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	1 614	1 777
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	1 306	1 519
A. I.	Jméni celkem	13	699	968
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	607	551
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	308	258
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	120	149
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	188	109
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	1 614	1 777

Sestaveno dne: 22.06.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky z.s.	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

 **Orchestr BERG, Z.S.**
Bílinská 494/3
190 00 Praha 9
IČ: 265 88 439
www.berg.cz

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2017**
(v celých tisících Kč)


Název a sídlo účetní jednotky

Orchestr Berg z.s.
Bílinská 3
Praha 9
190 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26588439

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	2 887		2 887
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	278		278
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	5		5
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	3 170		3 170
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	1 470		1 470
B. II.	Přijaté příspěvky	13	187		187
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 457		1 457
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	3 114		3 114
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-56		-56
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-56		-56

Sestaveno dne: 22.06.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky z.s.	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	 Orchestr BERG, z.s. Bílinská 494/3 190 00 Praha 9 IČ: 265 88 439 www.berg.cz