BERGXX19

LOST IN SPACE

úterý 13. srpna 2019
20:00
Pragovka – Hala E

Matouš Hejl – Prolínám, stmívám (světová premiéra)
… imerzivní prostorová kompozice

Anna Romanovská Fliegerová – housle, Petr Tichý – kontrabas, Renata Raková, Michal Hrubý, Jiří Mráz, Mateusz Rybicki – klarinety, Václav Kalivoda – trombón, Rostislav Pavlík – tuba, Tibor Adamský, Jan Horváth, Antonín Procházka – bicí nástroje, Nina Jacques, Ian Mikyska, Bruno Cunha – performeři

Eliška Bejčková – zvukový design, Jaro Repka – light design
Aleš Čermák – dramaturgická spolupráce
Peter Vrábel – dirigent, hudební konzultace a koordinace

Tento večer se koná ve spolupráci s Pragovka Gallery a za podpory Pragovka Art District.

CO JE TO IMERZIVNÍ PROSTOROVÁ KOMPOZICE?

Začněme prostorovostí. Prostorová kompozice obvykle obklopuje sedící publikum ze všech stran. Různí hudebníci hrají z různých míst a třeba se i u hraní pohybují.
Ale co když je kompozice prostorová a ještě imerzivní?

imerze = ponoření, vnoření

A přesně to nabízí imerzivní skladba. Můžete se totiž do ní doslova ponořit. K poslechu se nabízí rozlehlý prostor s jednotlivými zvukovými prvky a skrze tento prostor – a tedy i skrze tuto kompozici – se můžete relativně volně pohybovat. Pokud vás poslech z některého místa zaujme víc, můžete se tam prostě zdržet. A třeba se i posadit. Vytvoříte si tak svůj úhel poslechu a skladbu si pro sebe objevíte po svém.

TIP: Protože se vlastně procházíte skladbou, doporučujeme pro lepší zážitek **TICHOU OBUV**.

Matouš Hejl (*1989) studoval skladbu ve Stockholmu na Royal College of Music, na pražské HAMU a Berklee College of Music v Bostonu. V jeho tvorbě hrají významnou roli elektronika a algoritmické kompoziční postupy. Často vyhledává spolupráci s dalšími hudebníky či vizuálními umělci a literáty a hledá s nimi společné oblasti zájmu pro umělecký dialog (patří mezi ně například i Aleš Čermák). Podílel se na řadě divadelních a tanečních představení (Jatka78, Meetfactory, Alfred ve dvoře) nebo multimediálních projektech. Za hudbu k filmu Ztraceni v Mnichově (2015) byl nominován na cenu Český lev. Pro Orchestr BERG vytvořil v roce 2016 hudbu k experimentálnímu němému filmu At Land (Maya Deren, 1944) a skladbu Kaleidoscope (2017), za kterou získal cenu Trochu nižší C4. V roce 2018 se stal finalistou skladatelské soutěže České filharmonie, která letos v listopadu uvede jeho skladbu Crossings.
www.matoushejl.com

Prolínám, stmívám (2019)
Skladba odehrávající se na místě, o kterém víme jen z doslechu. Skladba, do které se vstupuje dveřmi. Skladba rozdělená na čtyři části, odehrávající se v jedné hodině, s jedenácti hudebníky a třemi aktéry. (Matouš Hejl)

Tato skladba vznikla díky stipendiu Mezinárodního visegrádského fondu a rezidenčnímu pobytu v Teatr Cinema v polských Michalowicích.

Peter Vrábel je slovenský dirigent, který žije a pracuje v Praze. V roce 1995 založil Orchestr BERG a určil jeho hudební směřování – díky němu je dnes tento orchestr oceňován jako jedinečný interpret hudby 20. století a hudby soudobé. Spolupracuje se soudobou českou skladatelskou špičkou a vytváří inspirativní tvůrčí prostor pro vynikající umělce mladé generace. Je držitelem Ceny Gideona Kleina. Za svoji práci s Orchestrem BERG získal v roce 2010 od České hudební rady / UNESCO ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby.

Orchestr BERG je špičkové těleso, které již řadu let přináší svěží vítr na českou hudební scénu – uvádí inovativní a zároveň divácky atraktivní projekty kombinující současnou hudbu s tancem, filmem, divadlem, projekcemi apod. Vystupuje často mimo tradiční koncertní sály. Orchestr BERG je jediným českým orchestrem, který pravidelně objednává a ve světových premiérách na svých akcích uvádí novinky českých skladatelů především mladé generace. Má tak na svém kontě již více než stovku světových premiér. V českých premiérách také představuje tvorbu těch nejvýznamnějších zahraničních skladatelů, mimo jiné i hudební divadlo Schwarz auf Weiss Heinera Goebbelse, hudebně filmový kus Up-close Michela van der Aa, unikátní celovečerní kompozici In vain Georga Friedricha Haase nebo legendární dílo Györgye Ligetiho Poème symphonique pro 100 metronomů. Orchestr BERG uvedl celou řadu vlastních originálních projektů, například ve spolupráci s tanečníky 420PEOPLE, režisérkou Petrou Tejnorovou, choreografkou Mirkou Eliášovou nebo režisérským duem SKUTR. Spolupracuje také s nejvýznamnějšími českými kulturními organizacemi, mezi nimiž jsou například Národní divadlo, Židovské muzeum v Praze, Centrum současného umění DOX, festivaly Struny podzimu, Pražské jaro, Hudební fórum Hradec Králové ad. Věnuje se i edukativním projektům.
www.berg.cz

SRDEČNĚ ZVEME NA DALŠÍ AKCE LETOŠNÍ SEZÓNY

HUDBA K SIRÉNĚ
... mikrokoncerty & hudební intervence ke zkoušce sirén

středa 4. září 2019 v 11.50 (!) | Konzervatoř Jana Deyla
(Maltézské náměstí / Lázeňská, P1)

koncept / hudba: Jiří Lukeš (světová premiéra)

Skladatel Jiří Lukeš spolupracuje s Orchestrem BERG již od roku 2015. Tentokrát vytvořil novou skladbu ke zkoušce sirén a specificky pro kouzelný prostor schodiště na Konzervatoři Jana Deyla.

VSTUP VOLNÝ.
Část koncertu vysílá v přímém přenosu Český rozhlas Vltava (od 11:57).

MADE IN JAPAN
... japonské lahůdky nejen pro flétnu šakuhači
... dvě české a dvě světové premiéry v originálním modernistickém prostoru

pondělí 16. září v 19.30 | Domovina - Velký sál (Na Maninách 32a, P7)

Jan Rösner – nová skladba pro šakuhači a smyčce (světová premiéra)
Hiroya Miura – Galactic Monarchs (světová premiéra)
Dai Fujikura – Infinite String (česká premiéra)
Toru Takemitsu – Requiem (česká premiéra)

Akihito Obama & John K. Neptune – šakuhači
Orchestr BERG & Peter Vrábel – dirigent

Tento večer se koná ve spolupráci s International Shakuhachi Festival Prague.

přípitek členům KLUBERG po představení M IS FOR...
Eva Kesslová (Orchestr BERG), choreograf Jiří Kylián a patronka KLUBERGu Soňa Červená

FANDÍTE NÁM? STAŇTE SE ČLENY KLUBERGu!

Chcete podpořit jedinečné projekty z oblasti nového umění?
Zajímá Vás, co se v BERGu chystá, a chcete u toho být jako první?
PŘIDEJTE SE!

Patronkou KLUBERGu je paní Soňa Červená, herečka a zpěvačka.
Měsíční členský příspěvek: 123 Kč (jednotlivec) / 234 Kč (ve dvou)

ČLENOVÉ KLUBERGU VZKAZUJÍ
„Jste úžasní, jak se neustále zdokonalujete a vymýšlíte nové a nové nápady!!! Gratuluji, obdivuji a držím palce:-)!!!!!“ Martina B.
„Držím palce do další činnosti, obdivuji koncepci a koncerty se mi moc líbí.“ Jana M.

DĚKUJEME VŠEM ZA PODPORU!

Více informací: **www.kluberg.cz**.
Obrátit se můžete také na Evu Kesslovou – T: 604 205 937, E: kluberg@berg.cz

DĚKUJEME TĚM, KTEŘÍ NÁM POMÁHAJÍ!

DÁRCI: RNDr. Ondřej Jäger, RNDr. Jiří Kessl, Ing. Tibor Lopušan, Vlasta Plocková, Eva a Norman Ridenourovi, Petr Somol, manželé Špirkovi

KLUBERG (klub dárců Orchestru BERG): Petr Adler, Martina & Radvan Bahbouhovi, Soňa Červená, Nevelina Dodovová, Václav Eis, Lucie Chrápavá, Světlana & Ondřej Jägerovi, Adéla Kovářová, Rudolf Kryl, Jiří Kubíček (ve dvou), Rudolf Leška (ve dvou), Jiří Malíř, Jana Maříková, Jáchym Novotný, Vlasta Plocková, Petr Somol, Ivan Studený, Kristián Suda, Kateřina Svatoňová, Ing. Tomáš Svatoň, Eva & Ivan Špirkovi, Danilo Tuzar, Vladislava & Martin Valchářovi, Zuzana Zubercová a jeden anonymní člen
ANDĚLÉ (dobrovolníci): Věra Babišová, Radvan Bahbouh, Eva a Tonda Blomannovi, Jan Brázda, AK Anna Císařová & Peter Babiš, Martina Čápová, manželé Činčerovi, Valerij Durdil, Dominik Dvořák, Josef Dvořák, Pavel Dvořák, Rut Fialová, Jiří Hajdyla, Ondrej Holas, Pavel Hons, Aleš Janíček, Tomáš Jindříšek, Martina Kaňková, Jitka Kloučková, Adam Kneblík, Šimon Kočí, Ivana Kolářová, Johana Kratochvílová, Drahoslava Krnáčová, Petr Kubík, Maja Madárová, Daniel Mikolášek, Alena Miltová, Pavel Moc, Ester Nemjóová, Martin Pavala, Michal Pečeňa, Kateřina Plevová, Eva Ridenourová, Michael Romanovský, Majka Semotánová, Michaela a Howard Sidenberg, Petr Somol, Jonáš Starý, Barbora Šlosárková, Lukáš Trnka, Pavel Trnka, Jan Trojan, Pavel Trojan Jr., Michaela Volfová, David Zábranský a Jan Zázvůrek…

PODPOŘILI: Ministerstvo kultury ČR, Nadační fond Avast, Partnerství OSA
Hlavní město Praha přispělo na aktivity Orchestru BERG v roce 2019 částkou 400 000 Kč.

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Český rozhlas, HISvoice, Harmonie

Děkujeme kreativní agentuře Brainz.cz za vizuální styl.

texty: Eva Kesslová
fotografie: Heidi Hornáčková (Hejl), Karel Šuster (Vrábel), Pavel Hejný (BERG)